

Plan de lectura

“Palabras en acción”



CEIP ZORRILLA MONROY

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES	4
4. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN	5
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS.....	6
7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	8
7.1. Dirección y coordinación del Plan.....	8
7.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán	9
7.3. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas. ..	10
8. ACTIVIDADES	11
8.1. Actividades dirigidas al alumnado	13
8.2. Actividades dirigidas al profesorado	14
8.3. Actividades dirigidas a las familias	14
9. BIBLIOTECA ESCOLAR	15

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico: 2026-2027	Código de centro: 05000257
Nombre del centro: CEIP ZORRILLA MONROY	
Etapas educativas: INFANTIL Y PRIMARIA	
Dirección: C/ FRAY LUIS DE LEÓN, 3	
Localidad: ARENAS DE SAN PEDRO	Provincia: ÁVILA
Teléfono: 920370259	
Correo electrónico: 05000257@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Nuestro plan de lectura, «Palabras en Acción», fomentar y consolidar el hábito lector del alumnado, promoviendo la lectura como fuente de disfrute, aprendizaje y desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Este curso, la poesía y el teatro serán el hilo conductor de nuestras actividades.

A través de rutinas lectoras, como la lectura periódica de poemas, acercaremos la poesía al día a día de los alumnos. Además, mediante el apadrinamiento lector y otras actividades, fomentaremos la comprensión lectora, la expresión oral y el intercambio de experiencias.

Pretendemos que las palabras cobren vida, que la lectura se convierta en un hábito y que toda la comunidad educativa disfrute de la literatura.

Enmarcado en la normativa vigente y de acuerdo con la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, integra de forma transversal la lectura, la escritura y la comunicación oral en todas las áreas del currículo, favoreciendo el desarrollo de competencias clave.

También busca dotar al alumnado de estrategias para comprender, interpretar y valorar críticamente distintos tipos de textos y formatos, fomentando la expresión clara y creativa. Se potenciará el uso de herramientas como la radio escolar, promoviendo la participación a través de la creación y difusión de contenidos propios.

Asimismo, se dinamizarán los recursos de la biblioteca escolar como espacio de enseñanza, aprendizaje y disfrute lector, y se fomentará el intercambio de experiencias literarias en la comunidad educativa. Finalmente, se contempla la implicación activa de las familias y el profesorado como modelos lectores, promoviendo la lectura compartida y su papel en el desarrollo integral del alumnado.

3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Basándonos en las evaluaciones iniciales, así como en el análisis realizado por el centro destacamos las siguientes dificultades y, por tanto, necesidades en los distintos aspectos:

- a) El **contexto sociocultural** en el que está enmarcado el centro educativo es medio-bajo, por lo que establecemos como prioridad inculcar a nuestros alumnos buenos hábitos lectores haciendo partícipe a toda la comunidad educativa en actividades diversas y motivadoras (club de lectura, cuentacuentos, libros viajeros, mercadillo de libros, préstamos...)
- b) En cuanto a las **prácticas lectoras y escritoras** del centro, somos conscientes de la necesidad de desarrollar sistemáticamente acciones que desarrollen y mejoren la ortografía y la expresión escrita de nuestros alumnos y que plantearemos en este plan y futuros. Concretamente, y tras la evaluación de diagnóstico de 4º de primaria, establecemos un plan de mejora

de la expresión escrita en 6º de primaria, llevando a cabo un taller de escritura creativa aprovechando un desdoble de cada grupo semanal.

- c) Análisis de las **metodologías empleadas** en la enseñanza de la lectura y escritura. Conseguir aunar metodologías, tomar decisiones sobre las mismas y trabajar de forma sistemática el proceso lector y escritor entre el equipo docente no siempre es fácil, más si cabe cuando nuestro centro está dividido en dos edificios distantes, con lo cual, la coordinación y cooperación se ven afectadas. Por eso, con la elaboración del plan pretendemos establecer líneas comunes de actuación y la participación de todos en las actividades que se diseñen. En este sentido, aprovechamos el hilo conductor elegido para el curso (el universo) para llevar a cabo acciones, proyectos y actividades comunes adaptadas a cada nivel competencial.

4. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN

De acuerdo con lo anteriormente citado, **los objetivos generales** son los siguientes:

Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

Potenciar la biblioteca escolar como un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Potenciar la utilización de estrategias y técnicas que mejoren su proceso lecto-escritor y aumente el disfrute del mismo.
- Desarrollar la capacidad creativa de los alumnos a través de actividades que fomenten la expresión y el pensamiento crítico, utilizando la radio escolar como espacio para la creación y difusión de contenidos originales, permitiendo a los alumnos producir programas, entrevistas y narraciones que reflejen sus intereses y aprendizajes.
- Aumentar las producciones escritas de libre expresión en diferentes soportes siendo las pautas trabajadas.
- Aplicar las diferentes competencias en los aprendizajes lecto-escritor fomentando el trabajo colaborativo, cooperativo, autonomía, actitud reflexiva, crítica.
- Fomentar actividades de animación a la Lectura.
- Dinamizar los recursos bibliográficos del centro promoviendo el hábito lector y el intercambio de experiencias literarias.
- Orientar a las familias sobre la importancia de la lectura como instrumento de aprendizaje y su influencia en la creación del hábito lector.
- Disfrutar juntos (docente y alumnado) del acto lector proporcionando buenos modelos lectores.

Nuestro Proyecto de Lectura está diseñado desde un enfoque inclusivo, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y prestando especial atención a los alumnos con

necesidades educativas especiales (ACNEE). En nuestro centro, este colectivo forma una parte fundamental de la comunidad educativa, ya que contamos con un aula sustitutiva en la que conviven alumnos con educación combinada, que participan tanto en actividades específicas como en propuestas compartidas con el resto del alumnado. Los objetivos establecidos en el plan de lectura están igualmente dirigidos a estos alumnos, adaptando las metodologías, materiales y estrategias para garantizar su acceso, participación y disfrute del proceso lector. Se promueve su implicación en actividades comunes, respetando sus ritmos y necesidades, y favoreciendo espacios de encuentro que refuercen su autoestima, habilidades comunicativas y competencias lectoras.

6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

El Plan de Lectura del centro, articulado en torno al hilo conductor “El Universo”, promueve el desarrollo integral del alumnado mediante diversas acciones que favorecen el aprendizaje significativo y contribuyen al desarrollo de las competencias clave establecidas por la Comisión Europea (2004) y recogidas en la normativa vigente.

Competencia en comunicación lingüística: se potencia de forma transversal mediante la lectura comprensiva, la expresión oral y escrita, el intercambio de ideas en tertulias y la participación en la radio escolar, fomentando la capacidad de argumentación y el gusto por la lectura.

Competencia plurilingüe: se trabaja a través de lecturas en diferentes lenguas y la comparación de expresiones culturales, promoviendo la apertura a otras realidades lingüísticas.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): el hilo temático del universo permite abordar lecturas relacionadas con la observación científica, el pensamiento lógico y la comprensión de fenómenos naturales desde una perspectiva interdisciplinar.

Competencia digital: el uso de herramientas tecnológicas en la radio escolar y en la difusión de actividades lectoras fomenta un manejo responsable y creativo de los medios digitales.

Competencia personal, social y de aprender a aprender: las tertulias, el apadrinamiento lector y el trabajo cooperativo desarrollan la empatía, la responsabilidad y la autonomía en el aprendizaje.

Competencia ciudadana: la lectura compartida y los debates literarios promueven valores de respeto, igualdad, participación y pensamiento crítico.

Competencia emprendedora: el diseño y dinamización de proyectos lectores estimulan la iniciativa personal, la creatividad y la capacidad para transformar ideas en acciones.

Competencia en conciencia y expresión culturales: a través de la lectura de obras literarias y la participación en actividades de la biblioteca, el alumnado amplía su sensibilidad estética y su comprensión del patrimonio cultural común.

En conjunto, el plan de lectura contribuye a la formación integral del alumnado, favoreciendo la inclusión, la cooperación entre miembros de la comunidad educativa y el desarrollo de una actitud positiva hacia el aprendizaje a lo largo de la vida.

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

7.1. Dirección y coordinación del Plan.

El equipo de coordinación del Plan de lectura de centro está compuesto por:

- Coordinador/a del Plan de lectura: Inés Cuerva Martín.
- Responsable de biblioteca: Inés Cuerva Martín y María Isabel Sánchez González.
- Responsable de medios informáticos: María del Carmen Martín Rodríguez.
- Coordinador de formación del profesorado: Alba Garrobo Pérez.

- Comisión de biblioteca: Coordinadoras de biblioteca y un miembro de cada ciclo (infantil, primer, segundo y tercer ciclo de primaria).

7.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán

Las acciones que se llevarán a cabo para la comunicación y difusión del Plan de Lectura son las siguientes:

- El Claustro aprobará el Plan de Lectura que estará incluido en la PGA.
- Se dará a conocer al Consejo Escolar.
- Reuniones con Familias: Informar y formar a las familias mediante las reuniones generales en cada tutoría y talleres sobre cómo apoyar la lectura en casa.
- Difusión Digital: Publicar el plan en la web del colegio, así como las distintas actividades en nuestras redes sociales.
- Podcast o audiolibros: Producción de contenido en formato audio para personas con discapacidad visual.
- Colaboración con Bibliotecas Locales: Organización actividades conjuntas con bibliotecas locales, como visitas y cuentacuentos.
- Material Visual en el Colegio: Colocación de carteles informativos.
- Involucrar a las familias: creación de un club de lectura donde de manera directa e indirecta se dará a conocer nuestro plan.
- Eventos Literarios: Organización de jornadas literarias, ferias del libro y actividades como el Día del Libro (AMPA) para involucrar a toda la comunidad.
- Evaluación y Seguimiento Público: Publicar resultados del plan y mantener a la comunidad informada sobre su progreso.

7.3. Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

La Comisión de lectura será la encargada de coordinar el Plan de Lectura y la dinamización de la biblioteca, también de elevar las propuestas a los equipos para que éstos realicen las aportaciones necesarias y lleven a cabo la ejecución del plan, así como su evaluación, en los siguientes momentos del curso escolar:

Al finalizar el curso, se reúne de nuevo para valorar el grado de consecución de los objetivos y el cumplimiento del plan, y en su caso, indicando las propuestas de mejora para el curso siguiente.

A continuación, se presenta un organigrama sobre la composición y participantes del proyecto, así como las funciones principales de cada uno de ellos.

EQUIPO DIRECTIVO

Funciones:

- Incluir el Plan de Lectura en los documentos institucionales del centro.
- Velar por su aplicación efectiva en la práctica docente.
- Asignar una parte del presupuesto del centro a la biblioteca escolar, garantizando recursos suficientes para su funcionamiento.

COORDINADOR DEL PLAN DE LECTURA Y COMISIÓN DE BIBLIOTECA

Funciones:

- Dirigir y coordinar la elaboración, puesta en marcha y seguimiento del Plan de Lectura.
- Encargarse de la comunicación y difusión de las acciones relacionadas con el plan.
- Preparar materiales didácticos y organizar actividades.

- Coordinar al equipo de docentes implicados en el plan y ejecutar actividades específicas como talleres de animación lectora, encuentros literarios, entre otros.

EQUIPO DOCENTE

Funciones:

- Incluir actividades relacionadas con la lectura, la escritura y la investigación en sus programaciones didácticas, utilizando diferentes formatos y soportes.
- Asumir una actitud activa y comprometida: proponer actividades y materiales para llevar a cabo el plan, formación continua y participación activa.

COMUNIDAD EDUCATIVA

Integrada por el alumnado, las familias, el AMPA y otras entidades colaboradoras.

Funciones:

- Participar activamente en el desarrollo del Plan de Lectura, fomentando una educación de calidad a través de la implicación, el trabajo conjunto y la coordinación entre todos los miembros de la comunidad escolar.
- Asumir roles específicos dentro del plan para favorecer la cohesión, el aprendizaje y la mejora del hábito lector en todo el entorno educativo.

8. ACTIVIDADES

Las actividades propuestas a nivel de centro se organizan en torno a tres ámbitos: alumnos, profesorado y familias. Se distribuyen en actividades generales en las que participa todo el centro y aquéllas propias de cada aula. En cuanto a las generales destacamos:

- Celebración del “**Día de las Bibliotecas**” (23 de octubre):

Inauguración de la biblioteca en ambos edificios: Triste Condesa (infantil y primer ciclo de primaria) y San Agustín.

Presentación a los alumnos del nuevo hilo temático, decoración integral de la biblioteca con la colaboración especial del AMPA, dinamización externa por parte de maestras antiguas del centro y recordatorio de los usos y normas de la biblioteca. Entrega de diploma de apadrinamiento de la biblioteca para este curso escolar a las maestras colaboradoras en este día.

- Celebración del “**Día del libro**” con la colaboración del **AMPA**, quien diseña, elabora y ejecuta actividades de animación a la lectura. Además, realizamos nuestro **III Mercadillo de libros** dirigido por los alumnos del tercer ciclo para la recaudación de fondos destinados a la renovación de ejemplares para nuestra biblioteca. Los libros vendidos corresponden a la limpieza de la biblioteca escolar durante la creación del nuevo espacio llevado acabo hace dos cursos.
- **Apadrinamiento lector.**
- **La radio escolar:** Nos permitirá desarrollar la expresión oral, la creatividad y el trabajo en equipo. Queremos que la radio se convierta en un recurso que no solo enriquezca la vida del centro, sino que también impulse la lectura, la expresión oral y escrita, la competencia digital y la cooperación entre los diferentes niveles educativos.

8.1. Actividades dirigidas al alumnado

Educación Infantil

- ✓ Lectura en voz alta todos los días por parte de la maestra/ maestro.
- ✓ Cuentacuentos por parte la comunidad educativa: familias, AMPA, biblioteca municipal...
- ✓ Elaboración del “Libro viajero” con sus familias.
- ✓ Sesión semanal en la biblioteca para trabajar la educación emocional a través de los cuentos.
- ✓ Préstamos de libros a partir del segundo trimestre.
- ✓ Cuentacuentos en inglés internivel: alumnos de secundaria nos visitan.

Educación Primaria

- ✓ Lectura colectiva, comprensión y análisis de textos. Actualmente, quedan establecidas las lecturas colectivas y en voz alta de *Invisible* y *Redes* para 5º y 6º de primaria, respectivamente.
- ✓ Lectura individual, los 20 minutos preceptivos, en papel y digital (Leocyl). El tercer ciclo hace uso sistemático de Fiction Express.
- ✓ Búsqueda de información en distintas fuentes.
- ✓ Juegos lectores, dramatizaciones y actividades lúdicas para favorecer la adquisición de la lectura, comprensión lectora, expresión oral y escrita, memoria...
- ✓ Utilizar distintos tipos de textos (noticias, recetas, poesías, teatro...)
- ✓ Creación de cuentos, historias, fábulas...
- ✓ Elaboración de podcasts y otros formatos para la radio escolar.
- ✓ Participación en el **Certamen de lectura en voz alta**: presentación a los alumnos del tercer ciclo por parte de la coordinadora del plan de lectura y biblioteca, casting interno para la selección de participantes y periodo de formación y práctica con los alumnos durante recreos acordados.



Cartel publicitario.

- ✓ Libros de Educacyl para trabajar Educación Responsable y el Plan Raíces para reforestar: "No hay plantea B" y "El último glaciar".
- ✓ Lecturas intercentros: Alumnos del IES asisten al centro a contar cuentos en inglés a los alumnos de primer ciclo.

8.2. Actividades dirigidas al profesorado

- ✓ Formación y talleres: Preparación de las Jornadas de lectura.
- ✓ Selección de libros y recursos: Proporcionar a los docentes una lista de libros recomendados y recursos pedagógicos para trabajar la lectura en clase.
- ✓ Club de Lectura para docentes y familias: creación de un club de lectura donde poder compartir experiencias y sugerir actividades para aplicar en el aula.
- ✓ Planes de lectura por niveles: Desarrollar actividades adaptadas a diferentes niveles educativos, para que cada docente pueda aplicar el plan según las necesidades de sus estudiantes.

- ✓ Evaluación y seguimiento: Realizar reuniones periódicas de seguimiento donde los docentes compartan su experiencia en la implementación del plan de lectura, discutan dificultades y propongan mejoras.
- ✓ Intercambio de buenas prácticas: Crear espacios para que los docentes intercambien ideas y actividades exitosas para fomentar la lectura en las aulas.

8.3. Actividades dirigidas a las familias

La competencia lectora está íntimamente relacionada con la actitud de los padres hacia la lectura de sus hijos y a la mayor o menor cantidad de libros en el hogar.

Por ello, se realizarán las siguientes actuaciones:

- ✓ Invitarles a participar en la biblioteca o aula para realizar actividades de animación (contar cuentos, presentar libros o autores, representaciones...)
- ✓ Invitarles a que visiten la biblioteca municipal junto a los niños para el fomento de la lectura y los préstamos.
- ✓ Impartir charlas informativas sobre la importancia del hábito lector desde edades tempranas, esto se llevará a cabo durante las reuniones generales de familias.
- ✓ Desde la acción tutorial se potenciará en las familias el trabajo escolar cotidiano de sus hijos, dando pautas para la lectura en el hogar.
- ✓ Creación del **Club de lectura** destinado a la comunidad educativa (familias y docentes).

La lectura es una fuente de aprendizaje, disfrute y reflexión personal. Nuestro club de lectura **dirigido exclusivamente a las familias** (padres, madres, tutores y abuelos/as del alumnado) ofrece un espacio de encuentro cultural donde compartir experiencias, opiniones y puntos de vista. Además, contribuye a fortalecer la comunidad educativa desde la participación y el diálogo.

Con ello, los objetivos que nos planteamos son:

- Promover el hábito lector en adultos del entorno escolar.

- Favorecer el encuentro social y cultural entre las familias del centro y crear un espacio de reflexión y dialogo a partir de las diferentes lecturas.
- Impulsar la participación activa de las familias en la vida del centro.

Tras la selección de obras variadas (novela, ensayo, poesía, biografías, etc.) que favorezcan la reflexión y el debate, crearemos espacios de diálogo respetuoso y dinámicas participativas: tertulias literarias. En cuanto a los recursos principales, destacamos:

- Espacio de celebración: biblioteca del centro.
- Ejemplares de los libros tanto en papel como digital (aportados por los participantes).
- Material de apoyo para actividades (carteles, fichas, proyector, lista de difusión para la comunicación de información a los participantes).

La temporalización se desarrolla en dos reuniones trimestrales para comentar un libro previamente acordado por el grupo.

Finalmente, para su evaluación se procederá a:

- Valoración de la asistencia y continuidad de los participantes.
- Encuestas de satisfacción al final del curso.
- Propuestas de mejora para el siguiente año.



Cartel situado en un rincón de la biblioteca donde se lleva a cabo.



Cartel publicado en RRSS.



Primer encuentro del Club de Lectura. (Octubre 2025)

9. BIBLIOTECA ESCOLAR

***“La biblioteca es el corazón pedagógico de un centro escolar”** Constanza Mekis*

Entendemos la biblioteca como un instrumento de innovación y apoyo al desarrollo curricular que complementa el trabajo realizado en el aula, facilitando al alumno la adquisición de conocimientos y potenciando las habilidades de autoaprendizaje con recursos variados y organizados, todo ello sin olvidarnos de un elemento que consideramos fundamental en la educación: la motivación.

Pretendemos que este espacio, recién renovado, sea un lugar donde soñar, imaginar, crear, descubrir, viajar...en definitiva, construir conocimiento.

En horario lectivo todas las clases de Infantil y Primaria disponen de una hora semanal para trabajar en la biblioteca, además de otros momentos según disponibilidad. Por otro lado, existe el servicio de préstamos durante la hora del recreo o bien o en la tutoría. En este sentido, se pone en marcha **“Bibliotecarios en acción”** equipos de alumnos voluntarios para conocer la organización de la biblioteca, la clasificación de los libros y su contenido, así como para colaborar en la ambientación de ésta, prestando a su vez ayuda al docente encargado de ello y a otros compañeros. Se obsequiará a estos alumnos con un carnet identificativo, así como reconocimiento al finalizar el curso.

Por otro lado,

Es importante señalar el objetivo que nos proponemos a corto plazo acerca de la gestión de los fondos bibliotecarios y, en concreto del préstamo de ejemplares con el programa informático Abies, debiendo incluir en su base de datos todos nuestros ejemplares y etiquetar los mismos.

En ella se realizan actividades:

Cíclicas: Tienen un fin concreto y un determinado momento como es la reapertura de la biblioteca al inicio de curso, tertulias dialógicas, la Navidad, día de la Paz, Día de la Mujer, Día del Libro, clausura final...

Además, de las actividades digitales a través de nuestra radio (programas temáticos, reseñas, noticias, entrevistas...)

Esporádicas: Nacen de una necesidad concreta, actúan y después desaparecen.

- Exposiciones temáticas, concursos...
- Elaboración de dípticos sobre libros de lectura adaptados a las diferentes edades.
- Animación: Visita de cuentacuentos, ilustradores, autores...
- Dramatizaciones, recitado de poemas, trabalenguas...

Se planifican todos los recursos materiales y humanos necesarios para que la biblioteca pueda cumplir con sus finalidades:

- Organizar toda la bibliografía existente en el centro, así como materiales y recursos didácticos existentes en diversos soportes.
- Organizar los recursos para que sean accesibles.
- Contribuir al fomento de la igualdad: espacio dedicado a ejemplares para este fin.
- Desarrollar la expresión y la creatividad, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Diversificar los espacios para que los alumnos que lo deseen puedan leer en los recreos.

DISTRIBUCIÓN DE LA BIBLIOTECA

Nuestro centro ha presentado recientemente dos proyectos (uno para cada una de las bibliotecas que poseemos en cada sección) al ayuntamiento del municipio para obtener fondos destinados a renovar la biblioteca. La propuesta buscó transformar el espacio físico creando zonas motivadoras para los alumnos, como áreas de lectura con césped artificial, expositor de novedades, apartados de recomendaciones y sugerencias, zona audiovisual con pantalla digital, espacio para

la radio escolar y área de gestión e información. A continuación, se muestran imágenes de los dos espacios recién renovados.

